KICOKOro









樹ごころ EID4I











FAX:06-6684-3051

永大産業株式会社 www.eidai.com

お客様相談センター 0120-685-110 [受付時間]平日・土曜日9:00~18:00(休業日:日曜日、祝日、夏期休暇、年末年始) EIDAI ショールームでお確かめください。

EIDAI SR





折柄・新デザインを追加

ス 丰 ス ム 柄 ザ

•

の製品が登場し、より一層、多彩なコーディネートが可能になりました。 今年8月、当社ブランド「Skism(スキスム)」のラインナップが拡充。トレンドを取り入れた新柄・新デザイン

品では白、黒、グレ

といった、どんなテイス

トにも合うニュー

トラルカラー

の人気が出

リアテイストをミックスして楽しむ傾向に

ここ数年、住空間においては複数のインテ

あります。そのため、内装のベースとなる製



どんな空間にも溶け込むニュートラルカラー〈ライトグレージュ柄〉



光を受けて輝く結晶のような〈ノーブルホワイト柄〉

富に取り入れました

面でも、自然の造形美を活かしたものを豊 〈mode4〉を新たに品揃えし、またデザイン

ひ当社製品をご用命ください

きるインテリアイメ

ジもご参考の上、

ド)も掲載していますので、SNSで検索で

カタログにはハッシュタグ(#キ

Skism Tには〈ノーブルホワイト柄〉と ど様々な試行錯誤を重ねて決定しました。 から検証を行い、既存製品との色合わせな

たヘライ

レージュ柄〉は、あらゆる角度

開発者の連携から生まれました。

今回、Skism Sの製品として新たに加え

柄・新デザインも、総合研究所のメンバー られています。今回Skismに仲間入りした新 は事業部に伝えられ、新製品づくりに役立て 研究を行っています。集めた情報や分析結果



4樹種の銘木の風合いを再現した木目柄〈mode4〉

るため、総合研究所でインテリアの

レンド

う幅広く取り入れられるようになりました。

当社では、このような生活者のニーズを探

るようになり、ニュー

トラルカラー

-がいっそ

レージュ、ベージュ、ブラウンなども好まれ よって、心に落ち着きや癒しをもたらすグ えながら自宅で過ごす時間が増えたことに てきました。また、コロナ禍でストレスを抱

Noble White

の意図をお聞かせください あらためて、今回の新柄・新デザイン投入

詳細はこちら

開発者の声

開発担当者の想いが共鳴

ンド研究担当者と

デザインを担当したメンバー。両者の連携について話を伺いました。

日頃からカラーや素材などの流行を分析しているメンバーと、今回の新柄・新

ラーの らしさ、女らしさといったジェンダー 宅時間が増えたことで「家の中で穏やかに ド星 くださいました。 た研究内容を事業部の皆さんが参考にして を取り払う傾向もあり、ニュー が集まっていました。また、世の中全体で男 過ごしたい」というニーズが高まり、ニュ トラルカラーでまとめたインテリアに関心 -を研究 を研究しているのですが、ここ数年は、私は総合研究所でインテリアのトレ 流行を後押し しています。そう 。 そういっ トラルカ · の 枠 在ン

星

ング。家の中で快適に過ごせるカラーとし中で在宅時間の増加に着目していたタイミ ラルカラー 古川 ちょうど私たちも、開発テ て、総合研究所が発信してくれたニュー ・が当てはまりました。 ーマの検討

ことや苦労されたことは。 製品として表現するにあたり、こだわった

ます

私が担当した Skism S

ドで普遍的なデザインがコンセプ4が担当したのKismのは、よりスタ

新栖道加の背景について

部門に発定されました

点 らないよう、素材感や柄は細部まで気を配 自然の造形や、柔らかな形状、光の陰影などを では、北欧のエッセンスが感じられるような 厚感や、木目や節、てりなどの表情、さらに 丸太から切り出した無垢の一枚板がもつ重 りました。特にSkism Tの〈mode4〉では、 重視して13デザインを取り揃えました。 多様化する志向に幅広くマッチすることを 触感まで再現しました。また、この〈mode4〉 ト。トレンドの〈ライトグレージュ柄〉でも、 -ラルカラ が単調な印象にな

総合研究所では、定期的に事業部への説明会を開催

ホワイトを目指しました。 光の陰影によって光沢も感じられる新しい イト柄〉については、触れた時に心地よく、

なったことについていかがでしょうか 総合研究所からの発信が、こうして形に

をあらためて感じました。 自分たちなりに消化し、永大産業としての視 集めて事業部に提供するだけでなく、それを 私としても、単にトレンドにまつわる情報を 点を持って製品に落とし込むことの大切さ い製品が生まれ お客様のニーズにお応えできる、本当に たと嬉しく思っています。

よい製品を生み出していきたいと考えていのはありがたいです。今後も連携してより 究所からまとまった資料や考察が得られるりしてアンテナを張っていますが、総合研 橋田 普段、外出先でも扉のデザインを見た



[左]内装システム事業部 内装商品部 商品開発一課 橋田 凌 [中]総合研究所 研究開発室 星 真央 [右]内装システム事業部 内装商品部 商品開発一課 古川 伸一

02 kigokoro 2022 autumn

✓ nextpage:生産拠点のご紹介

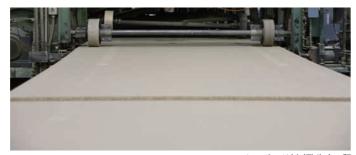
kigokoro 2022 autumn 01

永大産業株式会社 敦賀事業所生産品のご紹介 パーティクルボード/フローリング/室内階段

永大産業株式会社 敦賀事業所では、操業から60年近く培ってきたものづくりの技術を活かして、住まいづくりに役立つ 製品を生産しています。

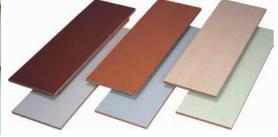
パーティクルボード(素板、化粧)

永大小名浜株式会社と並んで、当社の木質ボー ド事業を支えてきました。現在は年間約5万トン のパーティクルボード(素板)を生産しています。 二次加工ラインも設けており、環境に配慮した強 化紙による当事業所の化粧パーティクルボード は、低圧メラミン化粧板と異なり、原材料への再 利用が可能です。



パーティクルボード(素板)生産工程





化粧パーティクルボード



化粧パーティクルボード生産工程

フローリング(シート)

フローリングの生産については当社の事業所 の中で最も古い歴史を有しています。ベトナムの 子会社EVCに生産の大半を移管した後、現在は中 高層向けの幅広製品のほか、個別のお客様向けの 特注品(OEM)を中心に生産しています。





フローリング生産工程

室内階段(ツキ板、シート)

大工技能者の減少に対応するため、室内階段につ いては2008年から「正寸プレカット」を導入してい ます。施工時間の短縮、仕上がりの均一化、そして建 築廃材の削減が大きな狙いです。現在は施工現場で 組み立てるだけの「完全正寸プレカット階段」の販 売に注力しており、2021年度における「完全正寸プ レカット階段」の割合は、全体の36.7%でした。







銘樹(ツキ板化粧階段)

室内階段生産工程(塗装)

室内階段生産工程(プレカット)

永大産業株式会社 敦賀事業所 全景(工場上部に見える入り江は、合板を生産していた頃に使用していた貯木場です)

り組み、ベト 環として、 から1 た 0万枚(3ミ 9 6 7

年に二次加工の の生産を開始 専用工場を設置 0) 引き合 ′」を発売. しました。 0) 多 (V

を生産していました(合板生産は1 に敦賀事業所の建設を計画 きな港を備えて 場誘致を打診さ 同事業所では、合板の高付加価値化 同事業所で合板工場が稼働し始めたの 一つ「気比の松原」で有名な敦賀市が、 4年にかけて停止)。 年には6 いたことも からで、2期工事が完了 6判換算)の合板 ラインで月産 あって、この地 福井県か 本3大松原 \mathcal{O}

や、OEM製品をメインに生産しています。 誕生した後は、中高層物件 染印刷など、様々な技術を用いた製品づくりに取 グの生産を始めました。ダイ 9 ムにフロー グに次いで 8年からフロ 向けのボー リングの生産子会社が レクトプリ ij や捺

画です。 内階段と高次 し進めてお 工である「完全正 源の |社では施工現場で廃材を出さず、 0) カスケ ボ ド利用」を行って 路線を もその み続け、2 ク いまし ボ

からは階段工場も竣工しました。 の原材料に充てるという「 販売目標を高める計 階段」の拡販を推 かも省施 た。 た同事

▼永大産業株式会

敦賀事業所の歩み

年	月	内 容
1963	10	福井県および敦賀市の誘致企業として合板工場着工
1964	3	第1期合板工場竣工
1967	6	第2期合板工場竣工
1968	4	フローリング工場竣工
1969	8	パーティクルボード工場竣工
1975	5	木質ファッションフロア「アトム」発売
1986	3	パーティクルボード工場二次加工ライン完成
1987	4	階段生産ライン完成
1993	7	床暖房「ハイホット」発売
1994	3	総合建屋完成
1995	6	階段塗装ライン完成
2000	2	ISO14001認証取得
2002	3	階段貼り加工ライン完成
2014	9	階段踏板アッセンブリライン増設
2017	11	インクジェットプリンター設置

✓ nextpage:探訪日本の原風景

生産拠点のご紹介

高

上路

線

を

だ当

社

0)

主

生産拠点

永大産業株式会社

敦賀事業所

早くから付加価値の高い製品づくりに取り組んできました。

敦賀事業所は、フローリング、パーティクルボード、室内階段を生産する当社の主力工場であり

原 風

第十三回 北海道 清里町

> コバルト 自然が作った奇跡の造形 が織りなす絶景

ワースポットであった。池は、幻想的な景観を映し出す北海道屈指の一摩周湖の近くの森の中にひっそりと佇むそ パの

に深い森へと変わる。 道にそれると、景色は一気 地を示す標識に従って脇 草地の間を走り続け、目 時間ほど。広大な田畑や牧 「神の子池」までは、車で1 から清里町の南部にある

北海道の東、女満別空港

である「オショロコマ」に

な光景に思わず息をのむ と思わせるほどの神秘的 り神が宿っているのでは、 わる倒木など、その名の通 で腐敗することなく横た ガラスのような湖面、水中 囲220メ る摩周湖の伏流水によっ 小さな池だが、透き通っ て形づくられたそうだ。周 魚の姿をとらえるこ 、倒木の間をぬって泳 - ル程度の た

大昔に「神の湖」と呼ばれ イヌ語に由来するといい、 「神の子池」の名称はア

的な景観を後世に残して だけではないだろう。 きたいと切に願うの は、

違いない が心を癒してくれる。 おり、耳を澄ますと野鳥 樺などの原生林が広が 池の周辺にはト りと沢のせせらぎ ドマツや

に失われている。この湖を が深刻化し、気の遠くなる 日の姿となった自然が急速 ような長い時間を経て、今 近年、世界的に環境問題 いつまでもこの神秘



時折、

営業所・ショールーム紹介 …………………………… 札幌営業所・札幌ショールーム

「頼りにされ、愛される営業拠点」を目指して

当営業所の前身である札幌出張所が開設されたのは、今から ちょうど59年前の1963年10月のことです。以来、北海道エリア のお客様に「頼りにされ、愛される営業拠点」を目指し、今日ま で取り組んでまいりました。

遠方から足を運んでくださるお客様も少なくないため、札幌 ショールームでは、きめ細かなサービスと耳寄りな情報をお届 けして「訪ねてよかった」と思っていただけることを第一に考 えております。これからもお客様のよりよい住まいづくりに貢 献してまいりますので、さらなるご支援を賜りますよう、よろ しくお願い申し上げます。

所 〒003-0826 札幌市白石区菊水元町六条2丁目7-41 T E L 011-879-5746(代)

休館日 火曜日、水曜日、祝日、夏期・年末年始、5月連休 営業時間 AM10:00~PM5:00



木と俳句

有名な俳人の句に 詠まれた木について ご紹介します。

五

臓六

腑

檜

解

सु

0)

色 p

秋

0)

風

田

百



ヒノキ科ヒノキ属の針葉樹。天然林もあるが、日本では人の手 で植えられた人工林がほとんど。木材としては色が白く、加工 が容易なうえに緻密で狂いが少ない。耐水性や耐朽性に富み、 強い芳香を発する。

猫と酒をこよなく愛した百閒名作を生み出しながら 粋な大人の愉しみです。

にかけて活躍した小説家・随筆家。出 内田百閒は、大正から昭和の初め

とっておきの枡で味わう一献冷え込み始めた秋の夜、

温まった頬を、秋の風が撫でて 香が立ちのぼります。ぬるめの燗で 酒の色が少々黄味がかり、独特の芳 たものを開けたのか、それが『檜解き を解いたのか、長らくしまっておい は久しぶりに檜の枡(ます)で酒を飲 の句でも間違いなくそうでしょう。 くに酒の旨さを表すことが多く、こ よく使われてきた言い回しです。と んだのです。新しく買い求めて包み (ひとき)』。檜の枡に入れることで、 内田百閒はこの日、初めて、もしく 「五臓六腑に染み渡る」は、昔から

は、気分を落ち着かせる効果や抗菌

また、檜の清々しい香りの成分に

を生み出しました。 といった代表的な小説、随筆の数々 後、『冥土』『百鬼園随筆』『阿房列車』 の影響で俳句を始めています。その 第六高等学校時代、担任の国語教師 京、夏目漱石の門下生となりました。 身である第六高等学校を卒業後に上 身は岡山県で、現在の岡山大学の前

切な味はひ』とあります。 第に酔つて来る移り変はりが一番大 著書『御馳走帖』には、『飲んでゐて次 が、大の酒好きでもあったようです。 『ノラや』などでも知られる百閒です 大の猫好きで、猫にまつわる随筆

最高級の木材として も今も日本人を惹きつける檜

飛鳥時代に建てられた法隆寺が現存 は「檜舞台」と呼ばれてきました。と えたように、日本人にとって檜は古 材のおかげです。 するのは、耐久性にすぐれたヒノキ くに寺院や神社の建築には必須で、 に使った家は「檜普請」、晴れの舞台 くから最高級の木材。檜をふんだん 内田百閒が檜の枡酒に特別感を覚

相性のよい木かもしれません。 効果があります。檜は、日本人と最も

nextpage:最新納入事例

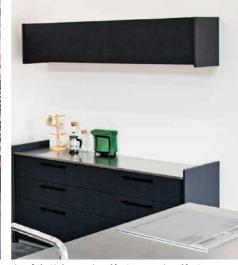


システムキッチン、カップボード

ウィーテックトーヨー住器株式会社様は創業から90年という県内でも歴史のある企業です。水まわり製品、特にキッチンに関し ては、専門の知識を持つ女性スタッフが、施工現場の調査段階から見積もり、アフターサービスまで全て立ち会って、的確なアドバ イスを行っており、地元のお客様から高い支持を集めていらっしゃいます。



使いやすさにこだわったボリュームゾーン向けのシステムキッチン「ラポッテ」



カップボード ウォールキャビネット、ベースキャビネット (マットネイビー柄)



1クラス上の上質感が特長のシステムキッチン「ラフィーナ ネオ」



カップボード ベースキャビネット(エンファホワイト柄)

お取引先様のご感想



ウィーテックトーヨー住器株式会社 代表取締役社長 上杉 洋司様

昔と比べて、住まいに対するお施主様の意識はずいぶん変化しました。たとえばキッチンの場合、かつて は工務店が推奨するメーカー品を、そのままお施主様がご採用になるケースが多かったのですが、最近では インテリアにこだわる若年層が増え、女性でなく男性主導でキッチン選びを行うケースも目立ってきまし た。こうした変化に対応するためには、どうしても複数のメーカーの製品を取り扱う必要が生じます。そこ で、今回、新たにショールームを開設するにあたり、ハウスメーカー向けのOEMで実績のあるEIDAI製のシス テムキッチンを展示することにしました。同社の製品にはスクエアシンクをはじめ、さまざまなインテリア に合わせやすい豊富な扉柄など、他社にはない特長があります。今後は、このショールームを活用してお施 主様の採用率を増やし、水まわり事業の基盤を強化しようと考えています。



ウィーテックトーヨー住器株式会社 和歌山ショールーム内部 EIDAI製システムキッチン3台を展示(写真中央はスクエアシンク搭載の「ラフィーナ ネオ」)



ウィーテックトーヨー住器株式会社 和歌山ショールーム外観

最新 納入事例

システムキッチン カップボード

和歌山市で住宅資材の販売、施工を行うウィーテック

トーヨー住器株式会社様は、8月初旬、関係会社の事

務所を改装して、システムキッチンを中心とした水ま

わり専門のショールーム「和歌山ショールーム」を開

設されました。このショールームに当社のシステムキッ

チン「ラフィーナ ネオ」および「ラポッテ」などが採用さ

れました。今回のkigokoroでは、新設されたお取引

対

1946 (S21) \vee

1950 \vee 1955 (S30)

 \vee

1970

(S45)

~

1975

1980

 \vee

1985

~

1990

(H2)

V 1995

(H7)

V

2000

(H12)

2005

(H17)

2010

 \vee

2015

(H27)

 \vee

2020

~

2021

2022

精 1960 V 1965

1973年 パーティクルボードの2工場目は山口に

なる。 年 ブ2 永大木材工業 のヵ

> 学工場 そ樹の脂

験を活かし インのレィ を 、機械のは、敦賀 の ための仕組れ 度向上と大見 の選定や生活 の選定や生活 新工目 み量わ産の も生れラ経 場と株

業所の 会社は巨大な合板工場で、 にここで立 が西日本な 会社で西日 あ たな市場 いう機運が I板用原木 ませ の 本向 場が視野に入ってくりになれば、中部以内の日本の市場を力がたため、永大木材工業体向け、3割が東日本 0 。永大木材工業が高まっていた! 営 ない。剥にき 層 により、にき芯)に はに り、は た 日ド敦は原業になせ、 の るのし 株向7事り料式違い内

に読機れく輸計 おみ械やそ出器 を 方にすの先盤産 方がったが 機械はド がどこの ったからでしょう。生産が操作の仕方を理解さとこの国であれ、おそら 7 Ò の国であれ、おく英語表記でよって、 に ただ、本当 でしょう。生産 でしょう。生産 でしょう。生産 同 したが、

当 時

1 は 9 自

の企業が新規参い (現 敦賀事 山 生 平生事業所)で 産 方遅 に 手 ま 入を ごの たパえー 果た 業 当 時 工場 得 多

EIDAI HISTORY

回に引き続き、木質ボ

ーティ

ま

ーツ語風に

特定の機械の

に

クロ 4

も謎のままです

いうことし

か

わ

か

5

カ

とか

7

については)」と呼ばれ

工場が稼

働して

6

の

理由に ラ

う呼

品や

ろ、東南ア

第 一 き

次オ

ルショ

ク 9

の 7

影 3

響年

ツ 急減.

じた

の

需

会社全

体の売上も

クルボード)事業の変遷についてご紹介します

を採用しました。 を採用しました。 を用 み 」に変わりま · を調 る「デ 多段プ のま 新工場で ば、敦賀 整す ィスタンス る を用 永大木材工業株 事 業 Ō ミト子 K所ではプ に対 O方式 ŧ 12 ン御 を 段 敦

工業株式会社は反応釜71974年8月時点で、永 社でブ せて月間25 トテ の ク ルボ ンド した。 がら、 0 して 0 ひ 用の接着剤 トンの合成 いまし *7基を擁 とつの ま

合われ



山口・平生事業所のパーティクルボード工場(20

新製品を開発し、建築用へ軸足を転換

ベーシックルンのイーシックルンのより、発力を用い 水性や寸法安定性に優れ 代わる新しいそこで既存の 時 |築用と. め)」、次 ればなりませ 狙 売を 当社 建 理 用の横溝を付 る新しい. 築用に を施 穴Wで屋根下りW(プロテ 行っ 「がプ 絞っ た「永大 ロ テ 家具・ 販売するに た市 場を の 木工 か は 0 住 建 開 は、 宅 築 拓ル は のそ用

地用に「永大 。当社はフ スベー 建シか

編集後記

永大産業株式会社 事業管理部 広報課 ©2022Eidai Co., Ltd.

夏になると会社の定期健康診断が行われます。年に1度の憂鬱な日です。 異常な数値が出ないようにと願いながら受診しますが、たいてい残念な 結果に終わります。kigokoroの編集のため、直前までパソコンに向かって いたことが影響したのかもしれませんが、今回の視力検査では、裸眼で車 を運転できるギリギリのところまで下がったことがわかりました。

再生医療の発達に伴い、そう遠くない未来に、劣化した人体のパーツを 取り換える技術が今よりもっと進むだろうといわれています。そうなる と、現在の「人生100年時代」は、いったいどこまで延びるのでしょう。SF 映画では格差が広がり、超富裕層だけが健康で長寿命を保つ姿が描かれ たりしますが、それが現実となる日がくるのでしょうか。

お断り:原則、文中での敬称は省略させていただいております。

Dro's Note by 住宅産業塾

監修: 住宅産業塾/日券企画株式会社 事務局

〒105-0001 東京都港区虎ノ門2-5-4末広ビル4F TEL:03-3503-2867 FAX:03-3503-2869 E-mail:hbsg@jyutakujuku.co.jp URL:http://www.jyutakujuku.co.jp

堅調な受注 遅れている施工管理体制の整備

最近になって顕著にみられる傾向として、「現場が混乱して困っている」という相談が大変増えています。 共通しているのは、受注は順調に取れているが、それに伴い増えた施工現場の管理体制が整わず、特に技術 者、現場監督の人数が慢性的に不足し業務に支障をきたしている、という点です。受注が取れているのに苦 労をする、というのはもったいない話です。

充実してきた施工管理ツール

最近の施工管理ツールにおける充実は、目覚ましいものがあります。多くの企業でそれらが採用され、活用するこ と自体は当たり前となりました。特に、進化が急なのはコミュニケーションとデータ管理の面であり、それにより施 工管理には大きな改善がもたらされました。これらは職人・協力業者にも広く浸透し、業界全体に変化がみられま す。さらに最近注目されるのは、3Dカメラによる現場管理や、遠隔管理を実現するためのツールです。これらを使い こなすことができれば、多くの企業で目指している少人数による多棟数管理体制も実現しやすいのではないでしょ うか。しかし現状は、少しの受注アップで施工管理が混乱してしまっています。それはなぜなのでしょうか?

全工程の業務の明確化とそれらの部門の協力が必要不可欠

これは、単に工事部門だけの問題ではありません。設計から工事への連携があいまいで、それぞれの業務も明確でな く、引継ぎが中途半端となっているからです。設計・施工のシステム確立が重要なのですが、そのために監督業務の流れ と内容を明確にし、仕事をしやすくすることはもちろん、設計から工事への正しい引継ぎにより、着工に入ることができ る体制・仕組みを築くことが大事です。現場の混乱を解決するには、設計が完成された図書により、工事部門へ業務とと もに責任を引き継ぐことが求められています。

そして、工事部門の業務遂行を円滑に行う鍵は先行管理にあります。これを効果的に行うには、職人・協力業者の巻き 込みが必要不可欠です。両者の協力の上で職人のローテーション管理、工事全体のスケジュール管理を徹底できるよう にすることです。

不完全な仕事の流れを改善しない限り、何をしたとしても効果は限定的です。監督 は、ただでさえ問題が無くて当たり前、問題が発生すると厳しく責められることも多 く、思うような管理ができずにストレスを抱えている場面も多くみられます。施工管理 には、前工程の業務の流れの明確化と、そして関わる方たちの協力が必要不可欠です。

経営幹部の皆様は、監督の能力や人材不足を嘆くだけでなく、このことをよく理解す べきではないでしょうか。そして、良い施工管理体制を築きたければ業務の明確化はも ちろん、設計からの引継ぎを厳格にし、徹底した先行管理体制を築き、監督が充実して働 ける仕組み・環境を作っていくこと。やみくもに人材を入れるよりも、この意識改革に よって成果が期待できるはずです。



住宅産業塾では、上記のような課題解決のお手伝いをしています。 詳しくはhttps://www.jyutakujuku.com/

10 kigokoro 2022 autumn kigokoro 2022 autumn 09